

UZ 90. OBLJETNICU ROĐENJA PRVOGA HRVATSKOG PREDSJEDNIKA

I uza sve prijepore, Tuđmanova je veli

U raspravama o Tuđmanu sublimirane su i rasprave o drugim hrvatskim podjelama, trzajima i sukobima u posljednjih stotinjak godina: rasprave o sudaru hrvatske i jugoslavenske misli, hrvatske i jugoslavenske državne ideje. To je ono što je obilježilo hrvatsku povijest 20. stoljeća. U tome je bit, a sve ostalo su efemernosti. Naši prijepori o Tuđmanu u biti su prijepori o hrvatstvu i jugoslavenstvu

Tomislav Jonjić

I više od dvanaest godina nakon fizičke smrti, Franjo Tuđman je u Hrvatskoj još uvijek mjeru svih stvari. Ničije ime ne izaziva tako duboke podjele, tako suprostavljenja stajališta i takо emotivne polemike. Nadmašuju one i ona okapanja o bolnim dogadjajima iz Drugoga svjetskog rata i poraća, koje ciklički poteže vlast, kad god želi pozornost puka skrenuti sa životno važnih tema, i za kojima posežu medijski trgovci tudim osjećajima i frustracijama, kad im je do podizanja naklade ili do služenja kojekakvima, redovito opskurnim interesima.

U neku je ruku i logično da je tako, jer su u raspravama o Tuđmanu sublimirane i rasprave o drugim hrvatskim podjelama, trzajima i sukobima u posljednjih stotinjak i više godina: rasprave o sudaru hrvatske i jugoslavenske misli, hrvatske i jugoslavenske državne ideje. To je ono što je obilježilo hrvatsku povijest 20. stoljeća. U tome je bit, a sve ostalo su ili efemernosti ili te vanjske manifestacije te borbe, pa ih kao takve treba i promatrati. O tome se radi kad govorimo o frankovcima i o politici *novoga kursa*, o Matosu ili Gajskome, o Radiću ili Smidloki, o ustašama i partizanima, o demokraciji i boljevičkoj diktaturi, o hrvatskom proleću i Karadordevu.

I, ma koliko ih se ponekad kušalo zaodjenuti plastično bojnje raspe o nečemu što nije obilježeno nacionalnim, nego bi trebalo biti raspravom o nekim općenitim i načelnim, demokratskim i europskim vrijednostima, i tada su naši prijepori o Tuđmannu i njegovu djelu u biti prijepori o hrvatstvu i jugoslavenstvu. Oni su, dakle, manifestacije toga istoga grča, te iste borbe.

■ Između Radića i Krleže

Tuđman je njezin sudionik od najranije mladosti. Odgojen u duhu učenja Stjepana Radića – kojemu je Ivo Pilar razložno predbacivao da se uporne i uvijek na štetu Hrvatske koleba između nacionalnih ciljeva i internacionalnih himera – Tuđman je ostao trajno privržen svojoj dječačkoj slici o seljačkom vodi. Radićev socijalni program,



Dana 8. lipnja 1997. predsjednik Tuđman Vlakom mira došao je u Vukovar tijekom procesa mirne reintegracije

kojega je beogradski dvadeset lipnja i neumitni protek vremena skinuo sav onaj teški balast nedorečenosti, protjerće te počesto jeftini i isprazne demagogije, kao i Radićevu polazišno uvjerenje da su Hrvati i Srbi jedan narod, bili su plodno tlo za Tuđmanovo mladenačko približavanje jugoslavenskom komunističkom pokretu, na čijoj će ratnoj pobjedi izrasti i njegova poratna karijera. Radić mu je poslužio kao spona izmedu nespojivoga, kao most između hrvatskoga nacionalizma i jugoslavenskoga socijalizma, kao formula za odgonetanje vlastitoga ideološkog eklekticiteta.

Ostalo je, uglavnom, učinio Krleža, koji je u *Deset krvavih godina*, u *Baladama Petrice Kerempuhu* i na još mnogim svojim stranicama dao naslutiti da komunističko očijukanje s nacionalnim simbolima možda i nije puka taktika Kominterne i njezine jugoslavenske ekspoziture, uvejetovana vulkanskom snagom sive glasnjegiga hrvatskog nacionalnog pokreta, nego autentična orientacija onoga što će sám Tuđman poslje rado i samodupadno nazivati *hrvatskom ljevicom*.

A život će uskoro pokazati da je čitavoj krležinskoj i krležjanskoj sviti i stvarno i metaforički bilo draže i lakše ravnatiti se po „Moskoviji, našemu jedinom svjetioniku“, negoli po *Sinu domovine*, Eugenu Kvaterniku Rakovićkome, i onome „jedinom lampatu u kermežljivoj noći“, Anti Starčeviću. Ne govori o tome samo Krležino prijanje uza skute jugoslavenske komunističke tiranije i njegovo diviniziranje beskrupuloznoga kumrovečkog

bravara, nego i njegove nedavno objavljene leksikografske marginalije, koje tužno svjedoče o tome što je (i ne na zadnjem mjestu: kako je) veliki hrvatski književnik i u svojoj najzrelijoj dobi mislio o sudbini vlastitoga naroda.

Medutim, prvomu hrvatskom predsjedniku ni najzljuradju suverenici ni najpristraniji svjedoci ne poriču da je uvijek bio nacionalno svjestan. I u prvim poratnim, beogradskim godinama, on se osjećao Hrvatom. „Šef, pa ti si naš, Hrvat, zar ne?“ Tako se Tuđman, po svjedočenju Stjepana Bobeka, kao prvi čovjek *Jugoslavenskoga sportskog društva Partizan*, obratio legendarnom hrvatskom nogometaru, koji je – u mnoštvo onih koji su dali sličan doprinos *oslobodenju*, i usporedno s kamionima i željezičkim kompozicijama koje su u Beograd prevozile hrvatske umjetnine i arhivalije – također 1945. godine *dragovoljno morao napustiti rodni Zagreb i Hrvatsku, pa se preseliti u „prestonicu“*. Tako se tamo kalilo „bratstvo i jedinstvo“ dok su polumrtvi hrvatski politički uznici gradili istoimenu „autocestu“ i Novi Beograd, hrvatski su sportaši, glumci i glazbenici svjetlali kalemeđanskim *kaldru*m.

Tuđmanovo hrvatstvo se, dakle, nije zadovoljavalo prvim licem jednine, nego se prepoznavalo i u prvom licu množine. Bilo je to čak i onda kad su neki što su se nazivali intelektualcima izjavljivali kako se srame što su Hrvati. No, iako kao važna činjenica njegove biografije zasljužuje poštovanje, to Tuđmanovo hrvatstvo nije

napuštao jugoslavenske okvire. Pun poleta i ambicija, odan *Revoluciji* i još dugo tvrdio uvjeren da je njezina pobjeda ujedno i hrvatska pobjeda, njemu nakon 1945. godine nije bilo ni na kraj pameti, da jugoslavenska zastava na zgradama Hrvatskoga sabora možda i nije dokaz hrvatske pobjede, da teritorijalno ključtrene i cijepanje Hrvatske možda i ne znači ujedinjenje hrvatskih zemalja, da zabrane, ukidanja i preimenovanja hrvatskih institucija možda i nisu najbolji dokaz hrvatske slobode, da plamen lomače na koj je spaljena *Hrvatska enciklopedija* ne obasjava ponajbolje put kojim bi trebao krenuti hrvatski kulturni napredak, da smjene sveučilišnih profesora, smaknuća novinara i zatočenje tisuća istaknutih intelektualaca možda i nisu simbol duhovnoga oslobođenja Hrvatske.

Poput komunističkih prvaka hrvatskoga podrijetla, ni on – tada ipak tek predzadnjina rupa na svirali – nije ostavio ni najmršavijeg spomena svom žaljenju što je pobjeda pokreta kojem se zdušno pridružio obilježena krvavim tragovima, hudim jamama i tenkovskim jarcima natpanrima ljudskim tjelesima. A kad je postao simbolom, njemu se – koji je prvi u jugoslavenskim komunističkim redovima otvoreno pozao na trijeznu i dokumentiranu raspravo o žrtvama rata (makar još ne i poraća) – pokušao i još uvijek se pokušava impunitati kako je i sâm izravnju sudjelovao u pokolju civila i poraženih vojnika, što očito neće biti istina, jer: toliko se protiv Tuđmana posljednjih dvade-

setak godina fabriciralo, da bi se proizveo dokaz i za tu klevetu, da ga je bilo moguće proizvesti.

■ Od povjesničara do disidenta

Kao pripadnik *nomenklature*, Tuđman je znao uživati u svemu onome što je ona teorijski prezirala, ali je zato praktično obozvala bez ikakvih granica i obzira: u gradansko blagostanju, statusnim simbolima, pa i luksuzu. No, dok se Partija s vrijednostima gradanskoga društva obraćunala na način koji je po brutalnosti i dosljednosti neupamćen u povijesti, njegova sklonost lijepom – u knjizi i umjetnosti uopće – očito nije bila tek dio poze kojom su ratni pobednici demonstrirali svoju posvećeniju vlast, istodobno se često pokazujući kulturnim skorojevićima, pa i najobičnijim primitimicima. Njegova ljubav prema knjizi nije bila izraz kompleksa, njegovi radovi odaju solidnu i široku izobrazbu, a još više nepatvorenu želju za znanjem.

Kao povjesničara ga, začudo, nije resila inače poslovna marljivost, pa je vrlo vješto i neobično uspješno izbjegavao rizik kakve alergijske reakcije na arhivsku prasnju. Nije se ustezao poslužiti se tudim radom i tudim radovima čak i na način da zaboravi zahvaliti. No, to ne znači da ga kao povjesničara valja podcjenjivati: po razumijevanju povjesnih procesa i sposobnosti zaključivanja o njihovim razlozima i posljedicama, da zva je kopljena nadmašio nemali broj profesionalnih historiografa

ina neprijeporna

koji su tu znanost shvatili kao puko kioničarsko bilježenje, u najbolju ruku kao kolacioniranje dokumenta ili prepričavanje izvora. A oni koji su kao *malleus maleficarum*, partijski malj za vještice, poslužili u političkom obraćunu s njim, i sami su poslijе – puno nakon Tuđmana – došli uglavnom na njegove tadašnje pozicije, ne dajući znaka da su se zbog sudjelovanja u njegovu progona ikad posluti pepelom.

Očito je upravo bavljenje poviješću i njegova sposobnost shvaćanja uzroka i posljedica, Tuđmana pravocrtno odvela u disidentske vode. Dakako, nije taj put bio ni kratak ni kratkotrajan. Bio je taj visoki časnik Jugoslavenske armije pedesetih godina 20. stoljeća dovoljno malen da se uhvati u koštač s velikosrpskim interpretacijama sloma Kraljevine Jugoslavije i nastanka jugoslavenskoga partizanskog pokreta, a opet dovoljno velik da iza njegovih pleća ostanu sakriveni komunistički moćnici hrvatskoga podrijetla, koji su to Tuđmanovo hrvanje poticali i sokolili, potpuno svjesni da se ne radi tek o historiografskim prijeponima, nego o izravnom sudjelovanju u distribuciji vlasti, pa samim time i u oblikovanju jugoslavenske države.

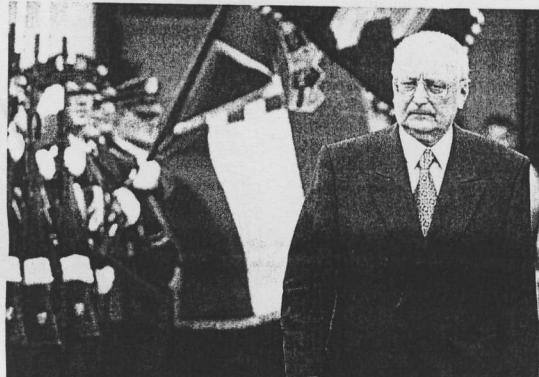
Tuđman nije želio postati disidentom i izopćenikom, nego je i tada i poslijе tu svoju borbu smatrao dijelom borbe za hrvatske interese (ali i za Jugoslaviju), jer je još uvijek vjerovao da samo takva interpretacija odgovara činjenicama, da samo ona jača federalistički ustroj nove jugoslavenske države i da samo u njih državi i na tim temeljima treba graditi hrvatsku budućnost. Kao takav, sad već razvojačeni general s neskrivenim povjesničarskim ambicijama, bio je idealni kandidat za ravnatelja novoosnovanoga Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske. Da je on već tada htio biti puno više od toga, posve je vjerojatno; da su i neki drugi imali slične kombinacije i potrohanjivali njegove ambicije, čini se izvjesnim.

No, kad su kola krenula nizbrdo, Tuđman je pokazao puno više hrabrosti i neusporedivo više karaktera od onih koje je tada smatrao svojim istomišljenicima. I kad se sudi o ljudskim slabostima njegova kasnijega predsjednikovanja – a bilo ih je puno više nego što je smjelo biti! – nikad ne valja smetnuti s umu da je u puno težim vremenima, kad se nisu gubili samo ravnateljski naslonjači, nego i čitave egzistencije, Tuđman svoja znanstvena i politička stajališta brano uporno i dosljedno, ne odstupajući ni za milimetar čak ni onda kad bi se taktički uzmak mogao činiti mudrim.

■ Za hrvatsku državnu neovisnost

I upravo ga je partijski ostracizam krajem šezdesetih godina učinio čimbenikom *po sebi*, pa zahvaljujući tomu Tuđman ni u doba *hrvatskoga proljeća* nije do neke slabo definirane skupine ili amorfoga pokreta, nego je već tada sâm po sebi „skupina“, faktor čija važnost proizlazi iz njega samoga: postaju ga i oni koji ga mrze, uvažavaju ga i oni koji se s njim ne slažu.

Ne može se to tumačiti samo njegovim nekadašnjim generalskim činom (jer bilo je i drugih generala), pa ni njegovim privatnim vezama (jer su ih drugi imali još više); suverenici se sjecaju da je Tuđman već tada zračio vlastitim autoritetom i odlučnošću. Bio je već tada jedan od malobrojnih



Tuđman je stvaranje države shvaćao kao proces, a ne jednokratni čin



Tuđman s hrvatskim vojnicima na bojištu

koji je točno znao što hoće, a činilo se da znade i kako će to postići. To je, ujedno, bio početak posljednje faze njegova političkog razvitka, faze koja je okončana raskidom sa svim socijalističkim tlapnjama i jugoslavenskim iluzijama.

A kad mu danas nekritični osporavatelji i otvoreni mritzelji predbacuju protuteuropsku nadahnutu i orijentaciju, onda zaboravljaju da je upravo Tuđman među hrvatskim intelektualcima bio među prvima koji je zagovarao otvaranje prema Europi. Nije to bila fraza ni jeftin trik, nego izraz njegove duboke preokupacije procesom u kojem se, kako je, otprikljike, više puta kazao, svijet sve više globalizira, do se istodobno i usporedno sve snažnije individualizira, pa tzv. mali narodi traže mjesto koje ima pripada.

Dok su današnji apologeti kojekavkih „europskih“ i „euroatlantskih“ diktata iz dubine duše prezirali Zapad i klanjali se „nesvrstanim“, afroaziskim kumirima – pokazujući i nakon 1948., da nisu ni na kakvoj jerevi, nego samo na Istoku – Tuđman je iskreno vjeroval u budućnost Europe. I nije nevažno da taj san o Europi (Europi slobodnih nacija i država, a ne europskoj naddržavi) nije napustio ni onda kad se početkom devedesetih godina suočio s europskim *Potemkinovim selom*, iza čijih se kulisa krio konglomerat nadnacionalnih i nacionalnih interesa, pravi Babilon dvojnosti, korumpiranosti i tromosti europskih birokracija.

Dvije političke osude (1972. i 1981.) i dva tamnovanja bili su finale složene i nevoljke Tuđmanove evolucije prema pozicijama koje bi se mogle nazvati nacionalističkim. I tada se Tuđman ponaša odmjereno i samouvjereno, ni tada nije bilo kada kod njega neće biti iracionalnih ispada ni šovinističkih fraza. U usporedbi s onim što su proživjeli brojni drugi politički uznici, njegova je robija *ljetovanje* (kad bi pristojnu čovjeku moralni osjećaj dopuštao da s takvim cinizmom govori

o stanju neslobode!), ali to je tamnovanje jedan od najvažnijih elemenata njegove karizme, s kojom ulazi u razdoblje organiziranja prvih demokratskih političkih stranaka.

Uz teorijsku spremu, hladnokrvnost i odlučnost, to je najvažniji ulog s kojim on sudjeluje u hrvatskome političkom ruketu tih mjeseci. U samo promicanje hrvatskoga prava na slobodu i državnu neovisnost nije ulazio puno više, jer više nije ni trebalo.

Ostalo se dogodilo bez njega: na-
kon Karadordeva i slamjana *hrvatskoga proljeća* kod Hrvata je sazrela

svijest da *bilo koja i bilo kakva Jugoslavija nužno znači hrvatsko rupstvo*

; raspad komunističkoga sustava i slom bipolarnoga svijeta otvorili su tehničku mogućnost oštrenjivanja prava na samoodređenje, a sirov i primitivni velikosrpski „mitinzi“ i „jogurt-revolucija“ praćena guslama i „pevaljkama“, opancima i mračnjačkom štafetom s „moštima cara Lazara“, jasno su pokazivali da se približava odlučujući trenutak. Drugim riječima, oni koji ga nazivaju modernim Ocem Domovine, previdaju da Tuđman – iako autor nekoliko zanimljivih, pa i iznimno vrijednih knjiga – nije politički ideolog ni teoretičar oslobođenja.

■ Stvaranje države kao proces, a ne samo čin

No, on je nešto puno važnije od toga – jer u takvima zapravo i nismo osuđijevali – on je bio najveći praktičar *oslobodenja* u našoj novijoj povijesti.

Je li dominaciju u Hrvatskoj demokratskoj zajednici, a potom i prve demokratske izbore 1990. godine, osvojio u nekakvom mafistofelskom zagrljaju s pragmatičnjim dijelom hrvatsko-jugoslavenskih komunističkih struktura, koji je samo u nekom aranžmanu s oporbenim snagama mogao sačuvati ponajprije glave, a potom i presudan utjecaj u društvu, ostao će i dalje zagonetka. No, sa sigurnošću se



Predsjednik Tuđman u Kninu 6. kolovoza 1995.

odgovornosti, pouzdanje bi mogao kazati samo onaj tko riješi kvadraturu bosansko-hercegovačkoga kruga. Kamonem se na nj može baciti onaj tko je tuvuk bilo – nije bio malen.

Ali, jasnija je njegova odgovornost

za suvišnu ideologizaciju ustavne preambule i za dogmatiziranje specifične inačice ideologije tzv. nacionalnog pomirenja. Tim zbirkama konstrukcija i natega nije samo zajamčena potpuna amnestija zločina počinjenih u ime Jugoslavije i komunizma, nego je osigurana i zadnja crta obrane tobožnjih *antifašista*, koji su Staljinove brkove smatrali idealom ljepote. No, još više su njima stvoreni temelji za uvijek nove sukobe i polarizacije po uvjek istim, prastarim vododijelnicama. A postoje i drugi, *hrvatski razlozi* zbog kojih Tuđmanovo djelo – zbog našega mentalnog zdravlja i zbog budućnosti – treba preispitivati: od njegove vjere u međunarodnu pravdu i skandaloznog *Ustavnog zakona o suradnji s međunarodnim kaznenim sudovima*, do *Pakta o stabilizaciji za jugoistočnu Europu*, što ga je u predsmrtnoj fazи teške bolesti potpisao krajem srpnja 1999. u Sarajevu.

No, Tuđman je stvaranje države s pravom shvaćao kao proces, a ne kao jednokratni čin. Zato uvijek treba imati na umu da njegovu političku oporuku nesumnjivo čini – sad već, nažalost, uvelike izigrana – ustavna zabrana započinjanja bilo kakvog postupka koji bi mogao dovesti do udruživanja u balkanske asocijacije, i njegova zaklinjanje nasljednika: „Samonikad više Jugoslavija!“

Stvaranje države i te rječi ono su zbog čega ga jedni mrze, ali – to je isto ono zbog čega će mu drugi (nesumnjivo većina Hrvata, uključujući i one koji su malne o svemu misili drugačije!), opratići sve druge propuste i trajno ga veličati. A na koncu, ako je malom dopušteno poslužiti se rječima Velikoga: i sâm bih se osjećao ništarijom da nisam među potonjima...

Snimio Bruno Vučetić